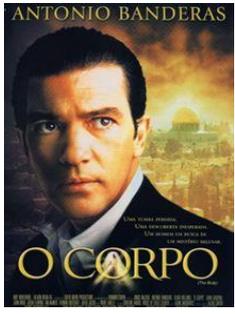




Recensão em chave missionária do filme “O Corpo”

Ficha técnica

Título (em português): O Corpo	
Título original: The Body	
Realizador: Jonas McCord	
Ano de lançamento: 2001	
País: EUA	
Género(s): Drama/Thriller	
Duração: 109 minutos	
Nomeações e prémios recebidos: Prémio Epifania do <i>MovieGuide Awards</i> , na categoria "Filme mais inspirador" (2002)	
Sinopse: Durante uma expedição, uma arqueóloga, numa escavação em Jerusalém, descobre um esqueleto muito antigo no túmulo de um homem rico. A coloração dos ossos do pulso e da perna indicam que a causa da morte foi o método romano de execução de criminosos e inimigos do Estado: a crucificação. Uma moeda de ouro encontrada carrega a marca do governador de Roma, Pôncio Pilatos. E há outros sinais que coincidem com descrições bíblicas da morte do rabino judeu Yeshu Ben Yosef, mais conhecido por Jesus, filho de José. Ao saber do corpo, o Vaticano envia um padre que tem por missão investigar se o corpo encontrado é de Jesus Cristo, que viveu exatamente nesta época. É uma investigação sobre uma descoberta que não só ameaça os próprios fundamentos da religião ocidental, mas também pode destruir a paz da região.	
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=BX_5-x_8StI	

Proposta para exploração e análise missionária

Temáticas abordadas relacionadas com a missão: Ciência e Fé; Ressurreição; Política e Religião.
Público-alvo/destinatários: M/12 – filme adequado para explorar com catequese de adolescentes, grupos de jovens e de adultos.
Contexto histórico-político: Conflito Israel/Palestina e a importância da cidade de Jerusalém. Jerusalém é uma das cidades mais antigas do mundo. É considerada sagrada pelas três principais religiões abraâmicas — judaísmo, cristianismo e islamismo. Israelitas e palestinianos reivindicam a cidade como sua capital, mas Israel mantém suas principais instituições governamentais em Jerusalém, enquanto que o Estado da Palestina, em última instância, apenas a prevê como a sua futura sede política; nenhuma das reivindicações, no entanto, é amplamente reconhecida pela comunidade internacional.
Tempo e espaço da ação: Em Jerusalém, na segunda metade do século XX.
Personagens mais importantes: O Padre jesuíta Matt Gutierrez (António Banderas) e a arqueóloga Sharon Golban (Olivia Williams).
Sentimentos/sensações provocadas pelo filme: Em busca da verdade para dar razões da nossa fé: "Não tenham medo de duvidar, compartilhe a dúvida com os outros, discuta-a. Faz você crescer, não tenha medo" (Papa Francisco a 07 de abril de 2019); Ciência e Fé: exclusão ou harmonia?; A intromissão da política na religião em Jerusalém.



Comentário ao filme/principais factos/tópicos para exploração missionária:

- A pessoa de Jesus Cristo – o Cristo histórico e o Cristo da fé;
- A Ressurreição;
- Dar razões da nossa fé: diálogo entre a Ciência e a Fé;
- Jerusalém: cidade cosmopolita e sua importância para as religiões monoteístas.

Recensão realizada por Pe. Daniel Pereira, CMAB.