

## Recensão em chave missionária do filme “12 anos escravo”

### Ficha técnica

<b>Título (em português):</b> 12 anos escravo	
<b>Título original:</b> 12 years a slave	
<b>Realizador:</b> Steve McQueen	
<b>Ano de lançamento:</b> 2013	
<b>País:</b> Estados Unidos	
<b>Género(s):</b> biográfico; drama; histórico	
<b>Duração:</b> 134 minutos	
<b>Nomeações e prémios recebidos:</b> <i>Óscares</i> (2014) (nomeado para as categorias de melhor realizador, melhor ator, melhor ator secundário, melhor produção artística, melhor guarda-roupa e melhor montagem; venceu melhor filme, melhor atriz secundária e melhor argumento adaptado). <i>Bafta</i> (2014) (nomeado para melhor realizador, melhor ator secundário, melhor atriz secundária, melhor argumento adaptado, melhor edição, melhor guarda-roupa, melhor direção de arte, melhor fotografia, melhor edição sonora e estrela revelação “Rising star”; venceu melhor filme e melhor ator). <i>Globos de ouro</i> (2014) (nomeado para melhor realizador; melhor ator drama; melhor ator secundário; melhor atriz secundária; melhor argumento e melhor banda sonora venceu o melhor filme drama).	
<b>Sinopse:</b> Em 1841, Solomon Northup (Chiwetel Ejiofor) é um homem negro livre que trabalha como violinista e vive em paz com a esposa e os filhos. Um dia, após aceitar um trabalho que o leva a outra cidade, ele é raptado, acorrentado e vendido como se fosse um escravo. Em poucas horas, passa de um respeitável membro da sociedade com família e uma carreira promissora a um animal de trabalho. Solomon tem necessidade de superar humilhações físicas e emocionais para sobreviver. Ao longo de 12 anos, ele passa por dois senhores, Ford e Edwins Epps e cada um à sua maneira, exploram os seus serviços. Após os 12 anos de grande provação, Solomon conhece um abolicionista do Canadá que vai mudar para sempre a sua vida. O filme é baseado na autobiografia de 1853 de Solomon Northup, história verídica da luta de um homem pela liberdade e sobrevivência.	
<b>Trailer:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=Xerq7YuqpiM">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=Xerq7YuqpiM</a>	

### Proposta para exploração e análise missionária

<b>Temáticas abordadas relacionadas com a missão:</b> Capacidade de superação nos obstáculos e contextos adversos; abordar novas realidades mesmo quando são forçadas; gerir de forma emocional os sentimentos, frustrações, humilhações; etc.; lutar pela liberdade do ser humano; trabalhar em prol da igualdade e liberdade de cada um; questões relacionadas com o racismo. Os temas fortes são a sobrevivência e a liberdade.
<b>Público-alvo/destinatários:</b> M/16 – filme adequado para explorar com catequese de adolescentes, grupos de jovens e de adultos.
<b>Contexto histórico-político:</b> O filme aborda num contexto da pré-guerra civil dos Estados Unidos, no ano de 1841. A sociedade desse tempo era muito fragilizada também na atualidade conseguimos identificar situações de fragilidade, como são os povos africanos. As comunidades negras eram escravizadas e utilizadas para exploração. Esta ferida da escravatura faz ecoar alguns acontecimentos da nossa história



<p>recente que ainda nos acerca a memória por ser dolorosa, como a Alemanha Nazi, do genocídio do Ruanda, do conflito de Darfur, dos massacres às carnificinas onde a humanidade se aniquilou. Este filme, toca as consciências e obriga a pensar nas consequências que estes atos direta ou indiretamente nos afetam. De forma, clara e inequívoca, poderemos nós também estar a contribuir para qualquer uma dessas pessoas: as vítimas sacrificadas ou os seus desumanos defensores.</p>
<p><b>Tempo e espaço da ação:</b> Todo o filme se desenrola num contexto de trabalho de exploração, como era usado na época as fazendas pelos donos que angariavam escravos e os tratavam como pessoas inferiores sem direitos e dignidade, assim como os comerciantes que angariavam os escravos.</p>
<p><b>Personagens mais importantes:</b></p> <p>Solomon Northup (Chiwetel Ejiofor) é a personagem principal, um homem negro livre. Brown (Scoot McNairy) e Hamilton (Taran Killam) são os homens que oferecem um novo emprego a Solomon e assim o enganam. Freeman (Paul Giamatti) é o comerciante de escravos. William Ford (Benedict Cumberbatch) é o fazendeiro que compra Northup. Mais tarde é vendido a Edwin Epps (Michael Fassbender). Este último fazendeiro obriga Northup a acolher a escrava Patsey (Lupita Nyong'o). Patsey é uma jovem escrava que é muito elogiada pelo seu trabalho na plantação de algodão, porém é violada por Edwin Epps. Quando surge uma praga na sua plantação Edwin Epps aluga os seus novos escravos a uma nova plantação vizinha de Judge Turner (Bryan Batt). Samuel Bass (Brad Pitt) é contra a escravidão e torna-se uma ajuda para Northup.</p>
<p><b>Sentimentos/sensações provocadas pelo filme:</b></p> <p>Revolta pelas injustiças cometidas contra os homens; esperança porque há sempre um horizonte; força para vencer cada obstáculo; fé; resiliência e nunca desistir perante as dificuldades, a superação; crueldade e desespero.</p>
<p><b>Comentário ao filme/principais factos/tópicos para exploração missionária:</b></p> <p>Um filme interessante, que faz pensar sobre a responsabilidade que temos perante os outros e as consequências que os nossos atos passivos ou ativos são capazes de ferir os mais frágeis:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Como posso ajudar a reduzir as consequências negativas nas comunidades missionárias?</li><li>- Que contributo dou à sociedade para ser mais justa?</li><li>- A liberdade é um direito fundamental. Eu luto por ela?</li><li>- Que poder tem a comunicação na divulgação/denúncia?</li><li>- Que realidades vivem os voluntários e os missionários?</li><li>- Que tipo de escravatura vive hoje em sociedade?</li><li>- Abordar a liberdade e a promoção da igualdade entre povos e culturas.</li></ul>

*Recensão realizada por Fátima Marcos, CMAB.*